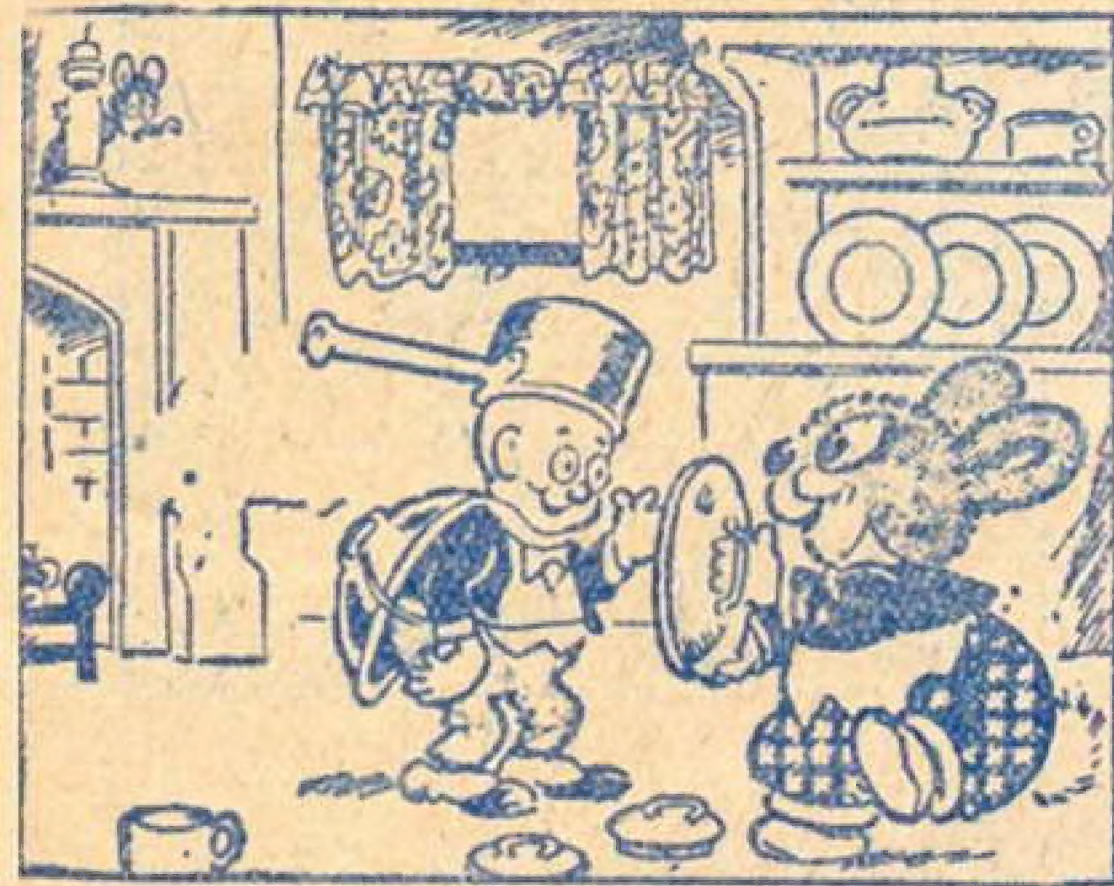
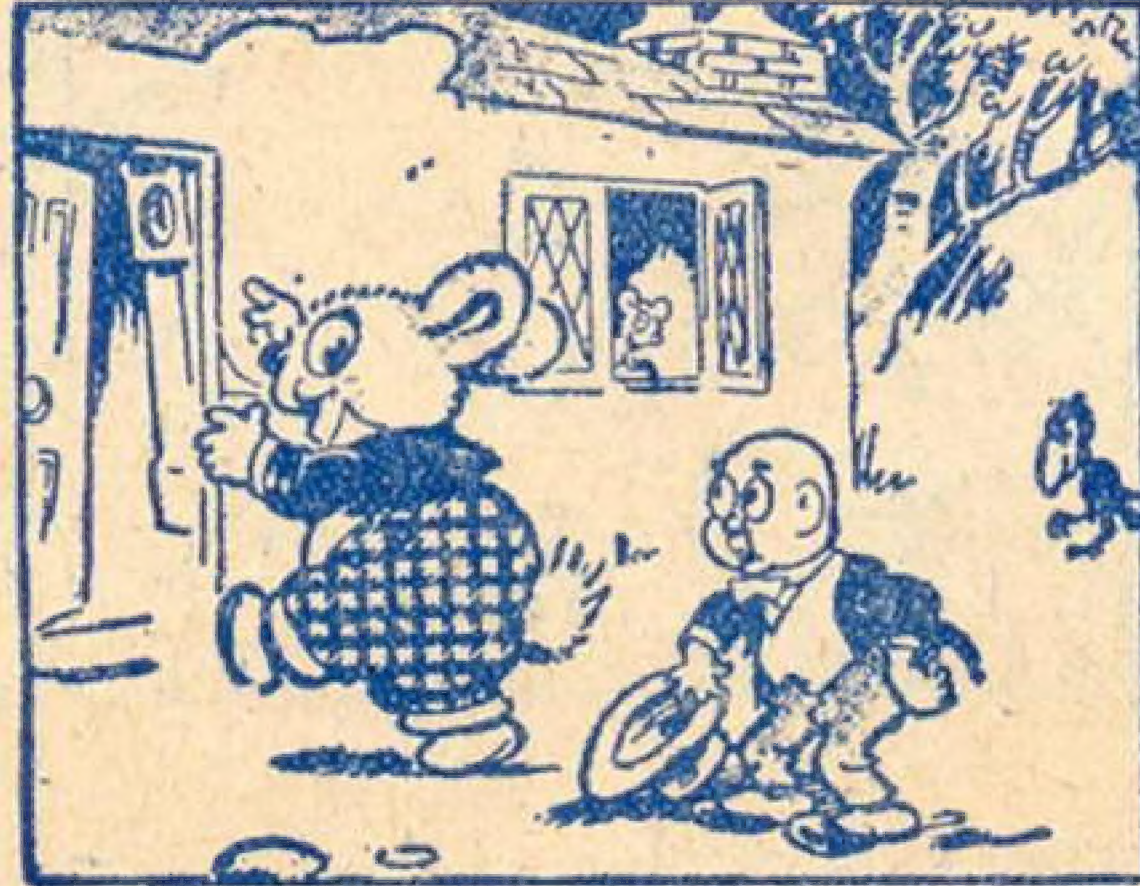


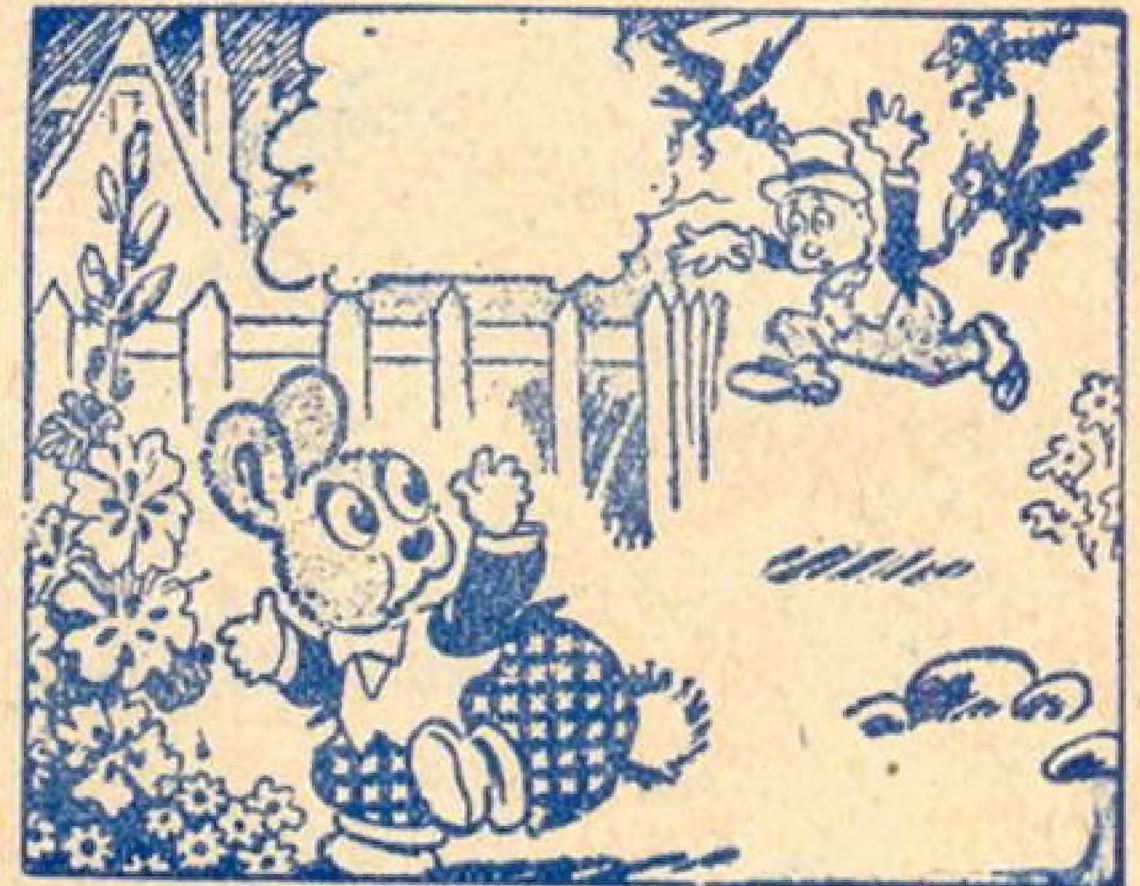
رحلات شوشو



(٣) وأخرجت من الدولاب
كازارولا بأيد. وقلت البس ياعم ربنا
يكفيك شر القريب والبعيد. ولا تخفش
على راسك من المناكير. لأن الطيور
ساعة ما تنقروا حالا حطير.



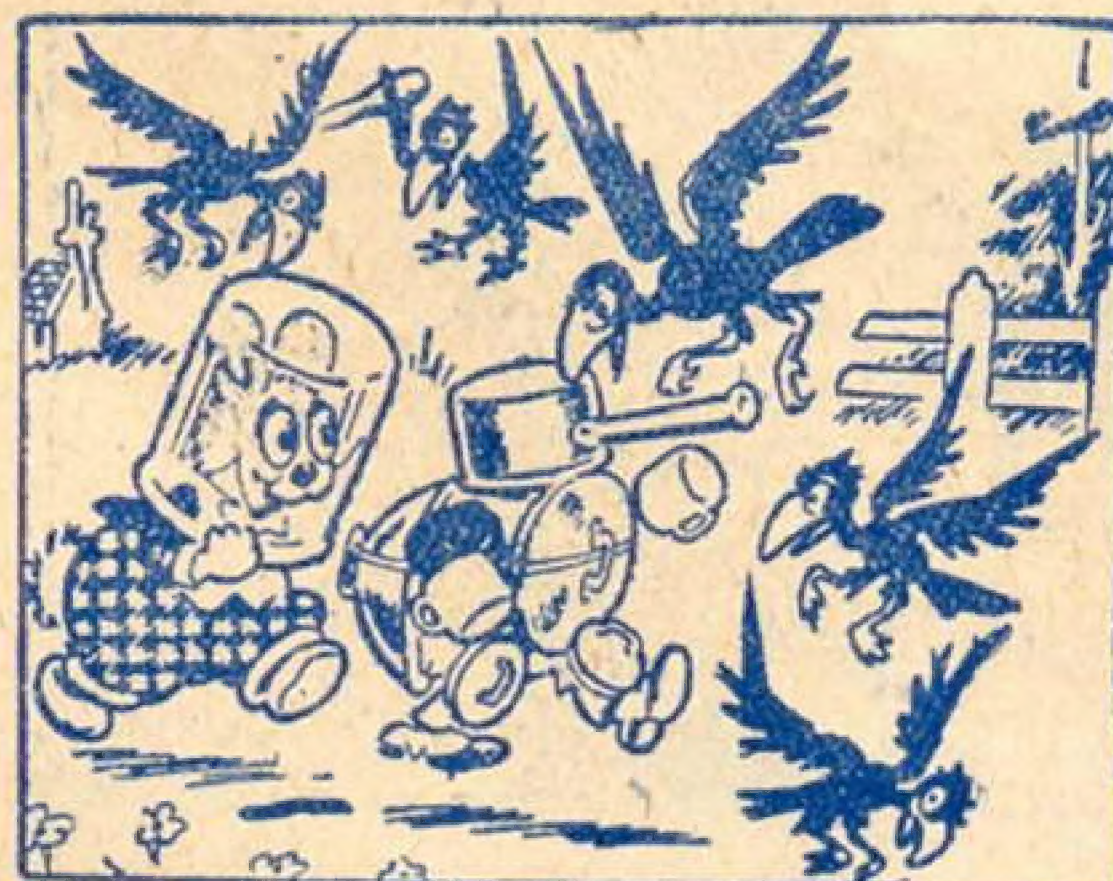
وأنا مسكين لا حول لي ولا حيلة.
(٢) تعالى اجر وراي يا سيد الأغنياء
فنحن المصريين نكرم الغرباء. ودخلنا
بيتاً وجدنا فيه دولاب كله أدوات.
حلل ومعالق وكبش وكزولات.



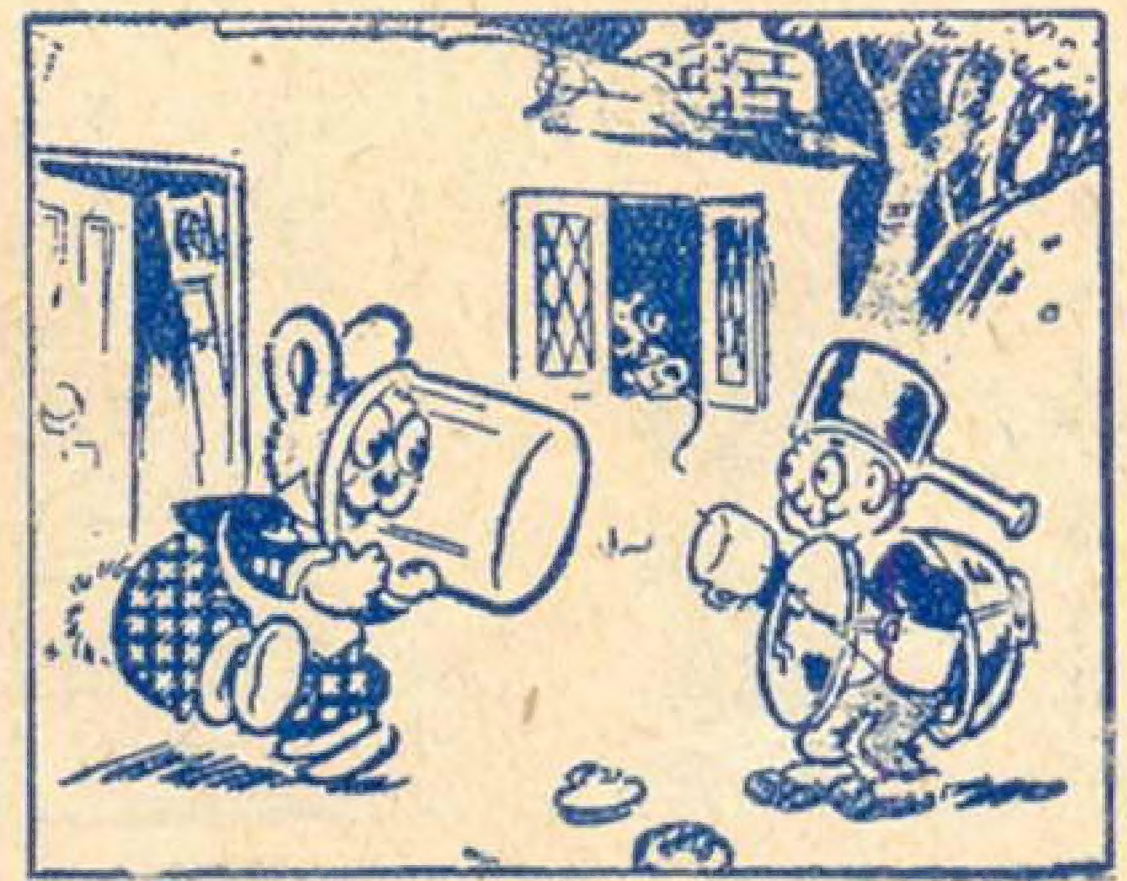
(١) قال شوشو كنت في يوم من
الأيام أسير في الدريق وإذا برجل يلبس
ملابس الخواجات وعلى رأسه قبعة.
ويصرخ بصوت يشبه صوت الضفدعة.
الحقني الطيور رايحة تنهش راسي بمناقيرها



(٦) وبصينا لقينا صاحبة الدولاب
بتصرخ وتقول يا شويش. تعالى امسك
حرامي الحلة وخذ بقشيش. رمينا الى
على راسنا وقلنا يا فكيك. ده اللي سلم
من الموت اتجنن وخلصنا من السكر



(٥) وخرجنا فرحانين بلبسنا الجميل.
تاري الطيور شافتنا ونزلت علينا زي
المهايل. وصارت تحبط على راسنا.
وبقي صوت الخبط موسيقى غنينا عليه
ورقصنا.



(٤) ولبس الخواجه على راسه
السكرارولا. وأنا فرحان وأقول يا حلاوته
يا حلولا. وأنا كمان لبست لي وعاء له
قاع من الصفيح. وقلت هيا ياعم نقابل
الطيور وصرت من الفرحة بنكأني أصيح.

قصص من اختيار الصغار والكهنة

من شب على شاب عليه

خرج أحد الحكماء ذات يوم إلى الخلاء ومعه أحد أولاده فسارا حتى وصلا إلى بستان ناضر الأشجار باهر الأزهار يانع الأثمار وبجانبه شجرة صغيرة أمالتها الريح وكاد رأسها يمس الأرض فقال الحكيم لولده : انظر إلى تلك الشجيرة النضرة المائلة فأرجعها إذا كنت تقدر إلى شكلها الأول . فذهب الولد وأخذ يعالجها إلى أن عدلها ثم انطلقا حتى قرب من جيزة

الكتكوت

مجلد الأطفال

بمحررها

دربة شفيق

وبابا صادق

١ شارع ابن تلب
قصر النيل القاهرة
الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

٦٠ قرشاً في الخارج

مساء الخير

(بقية المنشور على ص ٥)

إنما قولي لي أولاً هل أسأت إلى أحد ؟ وهل ظلمت أحداً ؟ قولي الصدق والحق

نعم نعم أسأت إلى الإخوة الثلاثة وسلبتهم متاعهم سلبتهم زمارتهم وطاقيتهم وأمواهم

وفي ذات يوم جاءني رجل وقدم لي تفاحة وقال إنها تفاحة الفتنة والجمال ، وما أن قظمت منها قضة حتى طال أنفي كما ترى — هيه لقد فهمت إنه

شيطان الشر ، شيطانك الرجيم الخبيث ، قدم لك تفاحة الخطيئة أريد أن يضحك الناس منك وأراد أن يذل نفسك اسمعي ياسيدي ، هل أنت مستعدة أن تردى هذه الأشياء إلى أصحابها ؟ لا تترددى إن شفائك يتوقف على كلمة نعم أولاً إختاري ما شئت

أردتها إلى أصحابها ، خذ هاهي الأشياء ، هاهي الزمارة والطاقية ، وهاهو كيس سعادتهم وثروتهم ، خذها وأعطيها لهم ، إن كان في ذلك شفائي وهناءتي وإسعادي

— حسنا فعلت — وأخرج من جيبه

تفاحة صغيرة وقال كل من هذه التفاحة وولبس هو الطاقية ، وما أن قظمت منها قضة حتى عاد لها أنفها الجميل ، وفرحت لقد شفيت ، وانصرف أسعد ، وهاج القصر ، وماج وأقيمت الأفراح ابتهاجاً بشفاء الأميرة التي أعلنت أن ما أصابها كان بسبب ظلمها ، وكبريائها ، وأن الظلم مرتعه وخيم

أما أسعد وسعيد وسعد ، فقد عادت لهم مدينتهم ، وعادت لهم سعادتهم ، وهناءتهم

وسمعوا طائرًا جميلًا يصيح

فوق رؤوسهم يوم جمعهم الفرح

إن سر سعادتك هو حسن

طاعتكم ، وشفاء سريرتكم وجدكم

في عملكم ، والرضاء بما قسم

الله لكم

فسيروا على بركة الله

أصدقائي الصغار

إلى اللقاء في العدد القادم

إن شاء الله هيا اذهبوا إلى

فراشكم . ومساء الخير يا أطفال

العزاز .

مطبعة النيل

٢٤ شارع زكي بك

(الملكة نازلي)

اسرة الككوت



كريمان احمد انور :

من أول من استعمل
الخبر يا بابا صادق؟

يا ست كريمان أظن أن
أول من استعمل الخبر الرومان
والخبر الجيد يستعمل من نبات
بعض الأشجار ، ويضاف إليه
بعض المواد . مثل سلفات
الحديد ، والصمغ العربي ،
وبعض نقط من حامض
الكاربويليك ، وماء مغلى ،
والخبر الأزرق يضاف إليه
(النيلة) والخبر الصينى ، وهو
الذى يسمونه الخبر الشيمى لأنه
أحسن أنواع الخبر لأنه يضاف
إليه الجلاتين والصمغ العربى
ويصنع على شكل أقراص .
وتذاب هذه الأقراص فى قليل
من الماء ، ولونه أسود لامع .

وحبر المطابع الذى تطبع به
الكتب والمجلات يضاف

عليه بعض الزيوت والتبرنتين
وهو أثنى أنواع الخبر . أدى
الخبر . وحكاية الخبر .

سعيد حسين - المنصورة
زرت القاهرة . ورأيت مكتوبا
على عربات الترام احترس من
النشالين فكيف يمكن هذا
الاحتراس .

يمكن يا سيدى فاذا كان
معك محفظة فحافظ عليها وخد
بالك منها طول ما انت فى الترام
وبخاصه أثناء الركوب . أو أثناء
النزول وكذلك احترس جداً
من الزحام . ومش بس تحترس
من النشالين واحترس من
مخالطة الأشرار . واحترس من
أن تملأ بطنك بالطعام فتصاب
بالأمراض . واحترس من
شرب الماء كثيراً أثناء الأكل
واحترس من أكل المخللات ،
والإكثار من أكل الحلوى

فإنها تضر جسمك وأسنانك
واحترس من شرب الماء غير
المقطر والمرشح واحترس من
الشرب بعد الأكل مباشرة
واحترس من شرب الماء المذاب
فيه الثلج ، واحترس من أن
تتنفس من فمك واحترس من
لحس أصابعك وأنت تقلب
صفحات الكتاب أو بعض
الأوراق واحترس من وضع
دبوس فى فمك واحترس من
شفرات الخلاقة واحترس من
اللعب بالنار واحترس من كل
ما يضرك ولا ينفعك . أليس
كذلك . وأشكرك .

فتحية ابراهيم - السيدة رينب

لماذا يا بابا صادق خلق
الله للانسان أظافر؟

سؤال ظريف . لأن
الأظافر كانت سلاح الإنسان
قبل أن يكون له سلاح وكان

يدافع بها عن نفسه ، ويمزق
فريسته .
وتنمو الأظافر كلما قلماها
لأن لها مساماً تتغذى منها ، كما
يتغذى بقية الجسم وكل شئ
يتغذى فإنه ينمو .
وإذا لاحظت أن على
أظافرك قطعاً بيضاء فيدل هذا
على فقر الدم والضعف .

بقية حديثى إلى الأطفال
[بقية المنشور على صفحة ٣]
فاقتلنى يا سيدى اقتلنى ، فقال
الملك : لا ، لا أقتلك فاحسنى
إلى الناس أنى شئت وكيف شئت
وأنا اليوم من التائبين ، فاغفرلى
يا رب العالمين

ومن هذا اليوم أطلق الملك
عليها ، ملكة الورد ، كما أطلق
الناس عليها أم المحسنين ،
فأكرموا الفقراء بالحسنة يكرمكم
رب العالمين

كوثر صادق

أنفاز للتسايه

لعز

ما هو الشئ الذى إذا
أكلت نصفه تموت ، وإذا
أكلته كله تعيش ؟

الحل . السمسم . نصف
هذه الكلمة سم .

محمد محمد أمين
أسيوط

(١) شئ يقول دعهم
يحرقوننى لأحفظ سرهم . فما
هو هذا الشئ ؟

(٣) شئ هو على كل شئ
فما هو ؟

(٣) شئ ليس فيه حياة
ولا قلب . ولكن ينبض .
فما هو ؟

(٤) ما هو الشئ الذى
يكبر كلما أخذت منه ؟

الحل

(١) الشمع الأحمر الذى
يستعمل لختم الخطابات

(١) الإسم (٣) الساعة
(٤) النقرة .

سعد زغول جابر سراج
أسيوط

لعبي لتسايه

مسابقة العدد

هل عندك فكاهة لطيفة ؟

خصصت مجلة الكتكوت لقراءها الأعزاء ثلاث جوائز
مفيدة إن هم أرسلوا لها نكتة لطيفة لم تكن قد نشرت .

وهي ترجو من المتسابقين أن يكتبوا الفكاهة بالجبر وبخط
واضح وللمتسابق الحق فى إرسال أكثر من نكتة .

الشروط

(١) ترسل الحلول إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب
(قصر النيل) القاهرة فى موعد لا يتجاوز يوم الاثنين ٢٣
يونية سنة ١٩٤٧

(٢) يكتب على المظروف « مسابقة الكتكوت » .

(٣) يكتب الإسم والعنوان بخط واضح .

كوبون مسابقة العدد ٣١

الإسم :

العنوان :

نتيجه مسابقة العدد

٢٨

فازت بالجائزة الأولى ليلي

محفوظ حسين - بالروضة وفاز

بالجائزة الثانية - عبد اللطيف

محمود - ساحة الجرنه بقالة شحاده

محمد شحاده - حيفا فلسطين

وفازت بالجائزة الثالثة . شوقية

هجرس - ٧٧ شارع محمد بك

فريدعابدين . وفاز بك الأسماء

تشجيعاً لهم كل من (١) صفاء

محمد موافى - بور سعيد (٢) عمر

أحمد زغبى - فلسطين (٣) حسن

أبورصاع - عمان (٤) على

الغمرأوى - المدرسة النموذجية

بالقبة (٥) شكرى يونس مدرسة

الليسيه مصر الجديدة (٦) نعمان

محمد سالم العقاد - مدرسة مصر

الجديدة الابتدائية (٧) شفيق

رشيد أبو اليونس - حيفا (٨)

آمال أحمد سالم - بالمدرسة

الانجليزية بالقبة (٩) جميل زكى

مدرسة الارمان (١٠) كبير

صبرى - بغداد (١١) أنلارى

رفول خوام - عكا (١٢) عارف

مصطفى - حيفا (١٣) حمد مطر

دمشق (١٤) خيريه عطيه -

دمهور (١٥) رياض الجبورى

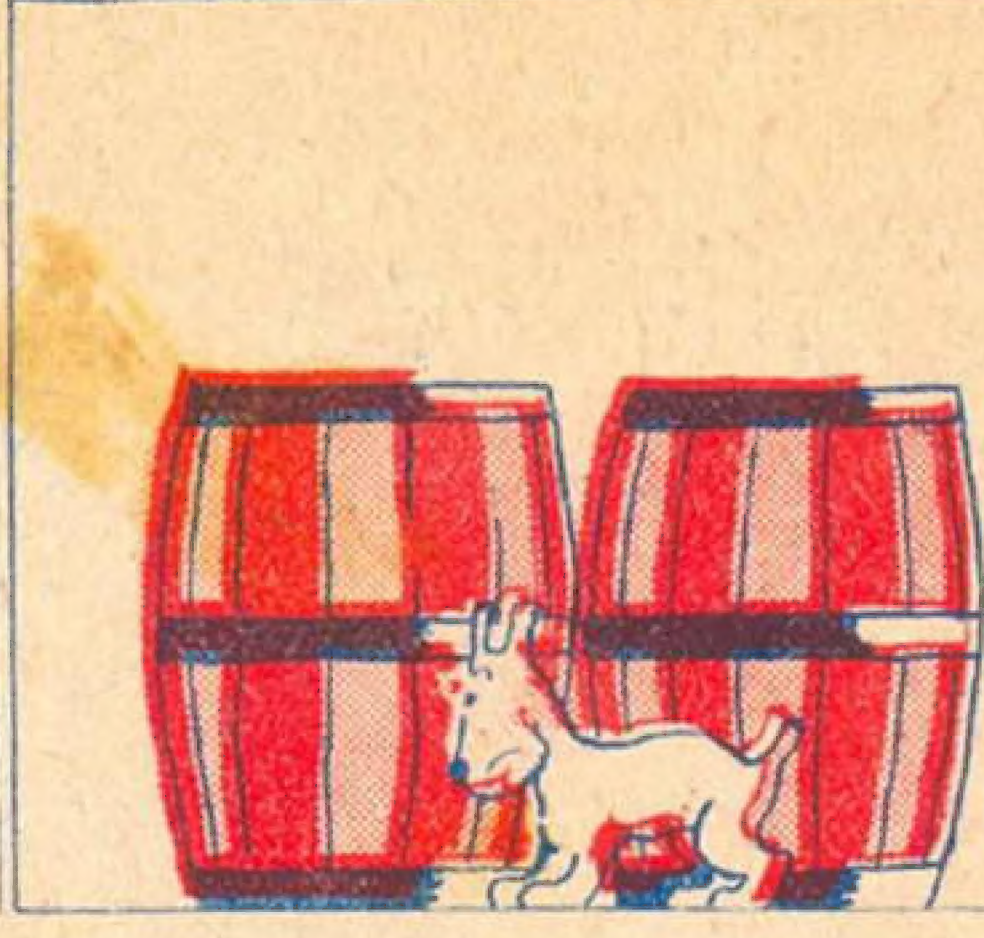
بغداد (١٦) أديب خربان -

دمشق (١٧) فاروق شبيب - حيفا

(١٨) حافظ عيد الخير - المنيره



(٤٠٨) وأخيراً وبعد بحث طويل استطاع
عنتر أن يجد هماماً فهجم عليه وأخذ يلحس
وجهه ويديه . سر همام سروراً عظيماً عندما رأى
عنتراً كلبه الأمين يحوم حوله .



(٤٠٧) أخذ عنتر يبحث بين البراميل ويشم
هنا وهناك لعله يجد سيده هماماً وينقذه من بين
أيدي اللصوص الخونة الذين يريدون قتله والتخلص
منه حتى لا يعود إلى إقلاق راحتهم .



(٤٠٦) « لابد من أن اللصوص اختطفوا
هماماً والقوه في هذا الخزن الكبير يجب أن
أبحث عنه وأجده بسرعة ولكن ماهذه الفيران
التي أراها حول في هذا المكان ؟ »



(٤١١) ثم قال لهمام . أما أنت فسأربط
بقدميك هذا الثقل الكبير وألقي بك في
الماء لتغرق وأتخلص منك إلى الأبد . لقد ضاقتني
كثيراً وسأنتقم منك الآن .



(٤١٠) وقف زعيم العصابة وأخذ ينظر
حوله ثم صفق يديه فحضر على الأثر لئنان من
أتباعه الصينيين . فقال لهما هل أعدتما كل شيء
حسب ما أمرت ؟ فأجاباه : نعم ياسيدي



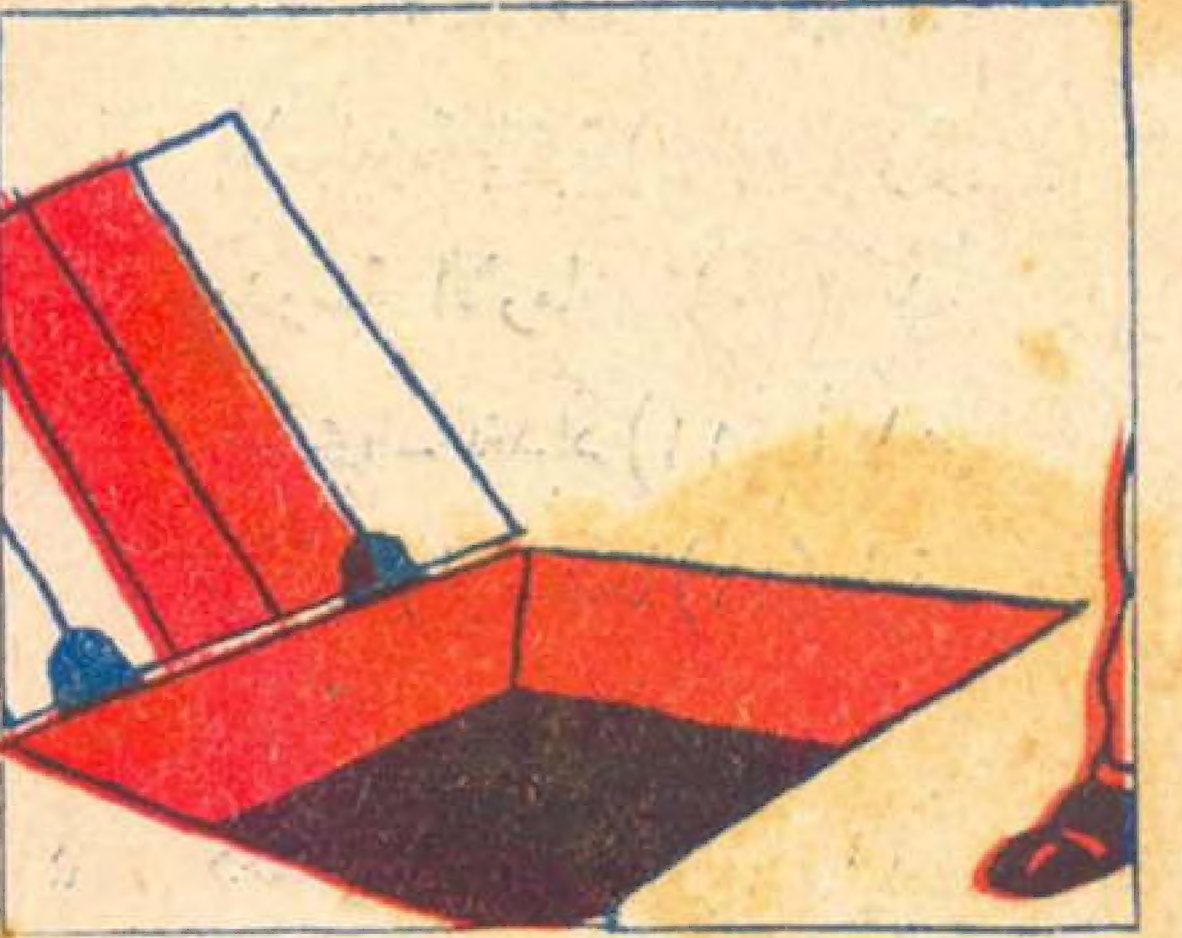
(٤٠٩) وبعد برهة وجيزة سمع الإثنان
نزول أحد الأشخاص . لقد كان زعيم العصابة
بنفسه في الخزن الذي سجن فيه همام . وقد
حضر ليدير طريقة قتله والتخلص منه .



(٤١٤) جاء الصينيان إلى همام وربطاه جيداً
بجبل غليظ حتى لا يستطيع الإفلات منهما ثم
ربطاه قدميه بالثقل الحديدي وقال له : استعد
سوف نلقي بك في البعيرة . تظر عنتر إلى سيده
وأخذ يبكي . (يتبع)



(٤١٣) أما كلبك الأمين فسأعطيهِ هدية
لأعوانى الصفر . فانهم يحبون لحم الكلاب
ويأكلونه بشهية زائدة وخاصة إذا كان من النوع
البوليسى . نعم يجب أن أقضى عليكما .



(٤١٢) قال الزعيم هذا الكلام وقام إلى
فتحة في الأرض وفتحها ثم قال لهمام : أتعرف
ما تحت هذه الفتحة ؟ إنها بحيرة عميقة . سألقيك
فيها حالا . بلغنى أنك تحب السباحة هيا أرني !!
(يتبع)

by :



&

Blue
Bird ★

Rock



الخبير هام

الإثنين ١٦ يونيو

ملفات ١٠



(٤٠٣) ظل عنتر يسير حتى وصل إلى ركن من أركان الحديقة ثم وقف وحاول الخبر أن يجذبه ولكنه لم يفلح . لقد شم الكلب رائحة غريبة لفتت نظره إلى شيء يبحث عنه .

(٤٠٢) سار عنتر وتبعه الخبر حتى دخل حديقة واسعة وأخذ عنتر يسير في الظلام . يقف تارة ثم يعود فيتابع سيره . قال الخبر في نفسه « إلى أشعر بالخوف يعلاني ما هذا الظلام ؟ »

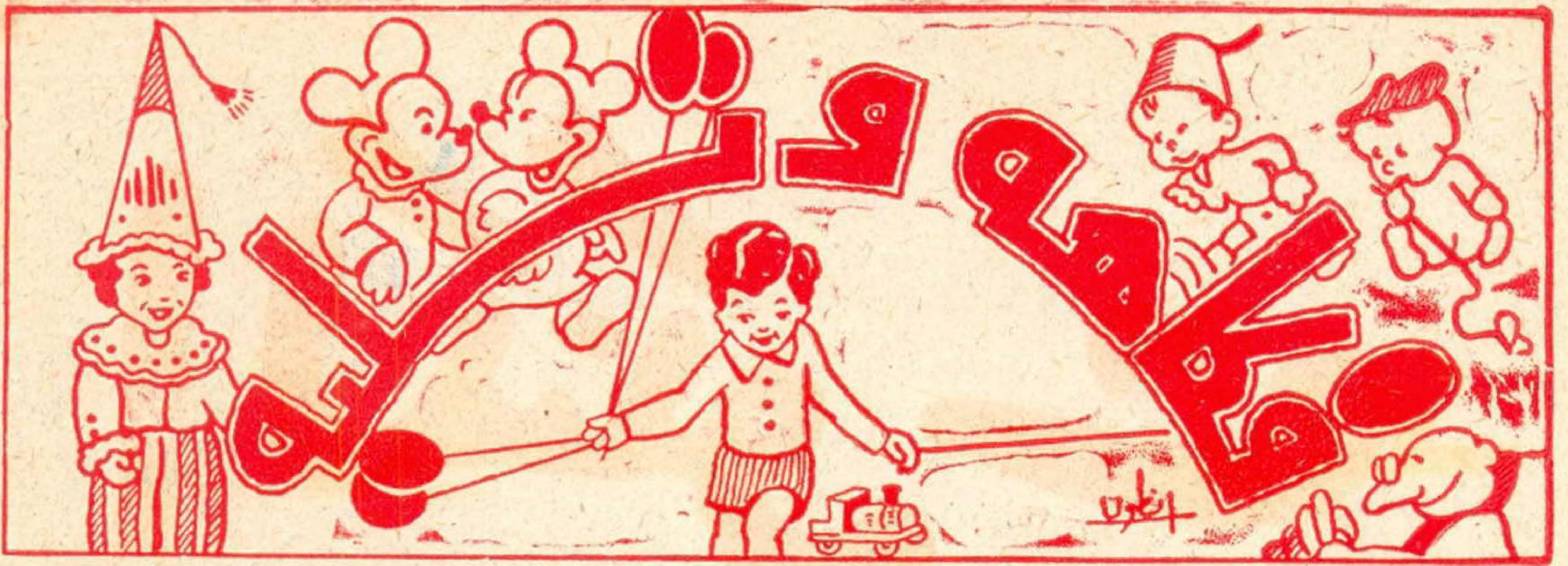


(٤٠٥) كانت الحفرة التي نزل فيها عنتر تؤدي إلى مخزن كبير مضاء بالألوان الكهرمانية القوية . تعجب عنتر من هذه المفاجأة الغريبة وقال في نفسه :

(٤٠٤) وبسرعة البرق جذب عنتر السلسلة التي كان يمسك بها الخبر وجري كالسهم إلى حفرة في الأرض . أما الخبر المسكين فقد حاول الهلاك به ولكنه لم يستطع .

ملخص ما جاء في العدد الماضي :

استطاع هام بفضل شجاعته وسرعة حركته أن يقبض على اللصين ويقودهما إلى البوليس . فرح الناس لبطولة هام ودعوه إلى حفلة تكريم ولكن في أثناء الحفلة انطلقت الأنوار فجأة ولما أضيئت الأنوار بعد ذلك كان هام قد اختفى .



كان بخيل يضع الجبن في
مرطبان من زجاج ويجلس مع
ابنه الوحيد يمسحان لقمة الخبز
على المرتبان من الخارج
وياً كلان مكتفين بمنظر الجبن
حتى يشبعوا. وفي يوم غاب الوالد في
مهمة وحضر الابن من المدرسة
ظهوراً فوجد باب المنزل مغلقاً
فاشترى رغيفاً من السوق وصار
يقطع لقمة الخبز ويضعها على
فتحة مفتاح الباب وياً كل حتى
شبع وعاد إلى مدرسته ولما
اجتمع الوالد بابنه ليلاً سأله
كيف تناول غذاءه فشرح له
الابن كيف كان يضع اللقمة
على فتحة مفتاح الباب حتى
تصل إليه رائحة الجبن من
المرطبان وياً كل فتغيظ
والده وقال له: يعنى يا ابني
ما تقدرش تاكل ولا يوم حاف
من غير غموس!!
فتحى فرحات

الزبون . صحيح المقولة
خمس صاغ . احسب : أربعة
ونصف أعطيتها لك ومكتوب
على العربة « التعريفة مع
السائق » يبقى مضبوط خمسة
صاغ !!

الأول : إنت بارد ؟
الثانى : مش كثير !!
أحمد محمد عبد الرحمن



صاحب البيت : خلاص من دلوقت رايح أحسبك
زى واحد من البيت .
الخادم : لا يا سيدي ما ينفعش أنا عايز اقبض
ما هيتى على داير المليم .

المدرس : أمامك الشمال
وإلى يمينك الشرق وإلى
شمالك الغرب . فما وراءك ؟
التلميذ : رقعة فى بنطلونى .
سعد زغلول جابر سراج

العربجى (عندما تسلم
النقود من الزبون الذى أوصله) :
إيه ده يا أفندينا ! أربعة صاغ
ونصف والمقولة على خمسة صاغ

الخادم . البقال يقول أنه
مش ماشى من هنا إلا لما باخذ
فلوسه .
السيد . طيب عال قوى إذا كان
على كده هات له محدة وسرير
علشان ينام عليهم !!
محمد ابراهيم حقي - اسكندرية

المرضى - وهل تظن يا
حضرة الدكتور أن العملية التي
ستجريها لي خطيرة ؟
الطبيب - أنت مجنون تريد
عملية خطيرة بجنيهن !

بائع الجرائد : الكتكوت
الكتكوت ! الكتكوت .
أحد السائرين : خبيه
لاحسن الحداية تخطفه . ؟
زينب الغمراوي

الزوجة - بربك قل لي
أى عمل يذكركت به فى حياتك
الزوج - لقد حلت بينك
وبين حياة العوانس .

ملكة الورد

اشتهر أحد الملوك بالقسوة
وغلظ القلب . وكان لا يحب
الإحسان . ولا يحب المحسنين
ولا يحب أن يتصف أحد من
رعاياه بمد يد المعونة إلى الفقراء
والمساكين وكان إذا سمع أن
أحداً من الناس أحسن إلى
يأس شقياً أمر بإعدامه .
إن هذا يا أطفال العزاز
منتهى القسوة .

ولكن الملكة زوجته
كانت على عكس الملك ميالة إلى
مساعدة الناس . وتحب أن
تحسن إلى الفقراء ولكنها كانت
تفعل ذلك خفية . وبغير علم
زوجها فكانت متنكرة .
وكانت تذهب بنفسها إلى بيت
الذين أذلهم الدهر . وأشقتهم
الحياة وتقدم لهم الخبز . وتقدم
لأطفالهم الحلوى واللعب . وغير
ذلك من الأشياء التي تدخل على
نفوسهم البهجة وعلى قلوبهم
السرور .

ولذلك كان الناس يحبون
هذه المحسنة الكريمة وكانوا
لا يعرفون أنها الملكة .

وفي ذات يوم وشى أحد
الوشاة بالملكة إلى الملك . وقالوا
له : إن الملكة تخرج متنكرة في

كل ليلة . وتذهب إلى بيوت
الفقراء . وتقدم إليهم يد
الإحسان . مخالفة بذلك الأمر .
فاغتاظ الملك من ذلك .
وقال لو صدق ذلك الواشي لقتلت
الملكة شر قتلة . وجعلتها عبرة
لغيرها . فلا بد أن أتقب
خطواتها . وأتفقد أعمالها . وبينما

لقد كنت في الحديقة ياسيدي .
كنت أتريض قليلاً فقال لها :
ولماذا أنت متنكرة . فقالت :
حتى لا يعرفني أحد من الخدم
ولا يشاهدني إنسان من الرعية
فقال الملك . حسن . إذن لماذا
تحملي هذه السلة أيتها الجميلة .
وماذا تضعين فيها ؟ فقالت أحمل



هي خارجة ذات ليلة متنكرة
إذ تعقبها . وكانت تحمل سلة
ملائها بالخبز واللحم والحلوى
واللعب . وركبت حماراً وسارت
إلى حيث الفقراء والمساكين .
وبعد أن انتصف الطريق
استوقفها الملك . وقال لها : إلى
أين ياسيدي أنت ذاهبة .
فارتجفت . وارتعشت .
واصفر لونها . وتلجلج لسانها .
وقالت :

لا شك أنها ستقتل . ولا شك
أنها ستروح ضحية السر
والإحسان . رفعت المسكينة
عينها الجميلتين إلى السماء . ولسان
حالتها يقول : إلهي في سبيلك
أحسن وأنت خير المحسنين .
ومن أجل مرضاتك عطفت
وأنت أرحم الراحمين . فانقذني
يا إلهي وارحمني من ظلم الظالمين
فقال الملك : هيه ، وردة
يا سيدتي ، لماذا تمنعين أن تقدمي
وردة للملك ، ألسنت زوجك
فتفتحت السلة وصرخت إنه لم
يكن ورداً ، ليس فيها ورد
إنه خبز وطعام للفقراء والمساكين
ولكن كم كانت دهشة الملك
عظيمة ودهشة الملكة أعظم إذ
وجدت أن الطعام الذي كان في
السلة إنما هو ورد وورد فاحت
رائحته فملأت الجو عيراً جميلاً .
فقال الملك : أنت تقولين
ياسيدي أنه طعام للفقراء ،
والحقيقة أنه ورد ، لم أشاهد
مثله في حياتي ، ولم أشم رائحة
كرائحته .

فقلت : لا لا يا سيدي
إنما هذه رائحة الإحسان قد
فاحت وهذه قدرة الله للبشر
قد لاحت ، وهذه عظمتة
للجبارين قد ظهرت وبدأت :

[البقية على صفحة ١٠]

إن الأخ الأصغر (أسعد)
كان أكثر من أخويه تفاؤلاً
وكان أكثرهم ثقة بالله .

إمتطى (أسعد) حصانه
وأخذ سلاحه وسار إلى أن
وصل إلى شجرة عظيمة . جلس
تحتها ليستريح ونام بجوار جذعها
وكم كانت دهشته عظيمة عند
ما رأى أن تفاحاً في حجم
البطيخة يتدلى من أغصان هذه
الشجرة .

سبحانك يا الله . إنك قادر على
كل شيء ، وقام وصعد فوق
الشجرة وقطف تفاحة وقضم
منها قطعة .

يا للهول . ياللداهية . ماذا
حدث . إن أنف أسعد صار
يطول ويطول . ويتدلى من
فوق الشجرة حتى أصبح
كخرطوم الحريق أو هو أطول

ماذا يصنع ؟ لقد أصبح
أنفه شيئاً عجيباً مضحكاً ،
وجلس فوق الشجرة لا يبدي
حراكاً . وبينما هو كذلك إذ
مر بالشجرة سعد وسعيد فوجدا
على الأرض خرطوما طويلاً
فقال أحدهما للآخر هيا نحمل
هذا الخرطوم ونبيعه في السوق
لا بد وأن ثمنه سيكون غالياً .
وسحبوا الخرطوم ليحملاه إلى
السوق فصرخ أسعد وقال .



أين زمارتكم وطاقيتكم وكيسكم
ولم يكن ليخطر في بالهم أن
الأميرة تريد أن تستولى على
متاعهم هذا ظالماً وعدواناً
فقدموا لها ما يملكون ، وبعد
أن استولت عليه قالت . إلى
أيها الخدم والأتباع . هيا طردوا
هؤلاء من بلادى . فحملهم
الجند وأخرجوهم من البلاد .
مساكين لقد عادوا لسيرتهم
الأولى لقد فقدوا ثروتهم .
وتشتتوا ، بعد أن سلبتهم هذه
الأميرة الخبيثة متاعهم .

ماذا يصنعون ؟
إنهم لم يياسوا . وقالوا فلنعد
إلى الجهاد . ولنعمل لكسب
القوت مرة أخرى من عرق
الجبين .
وسار كل من الإخوة
الثلاثة في طريق على أن يبحث
واحد منهم عن عمل ثم يعودون
ويجتمعون

سلطان هذه البلاد لزيارة
مدينتهم .
ولبي السلطان دعوتهم .
ودعش لجمال مدينتهم وحسن
خلقهم . وعظيم آدابهم . وقصوا
عليه قصتهم من أولها إلى آخرها
وبعد أن تمت زيارة
السلطان ، تركهم وانصرف
وكان لهذا السلطان ابنة
جميلة اشتهرت بالكبرياء
والعظمة كما اشتهرت بسوء الخلق
وغلظة القلب .

قص السلطان على ابنته
قصة المدينة العجيبة . كما قص
عليها قصة أصحابها وقصة الزمارة
والطاقية والكيس الذي لا ينفد
ماله فقالت . أريد أن يزوروني
هؤلاء الإخوة وأريد أن أرى
زمارتهم وأشاهد طاقيتهم ،
ومنبع ثروتهم .

فدعاهم السلطان فلبوا
الدعوة . وقالت الأميرة المتكبرة

التفاحة العجيبة (٢)

وجد الأشقاء الثلاثة في بلد
من البلاد أرضاً واسعة اتفقوا
أن يعمروها ويسكنوها .
نفخ سعد في زمارته فاذا
بآلاف الجند تقول . لبيك نحن
خدم وبين يديك . فقال هيا
ابنولنا في هذه الأرض القصور
العظيمة ، والمساكن المهيبة ،
والروض الناضرة ، وازرعوا
أرضها وأفلحوها ، واحفروا
الآبار واسقوها

ولم يمض زمن حتى
أصبحت الأرض الجرداء جنة
فيحاء ، تجري فيها الأنهار ،
وقصدها الناس وعمروها ،
وأطلق عليها الإخوة (مدينة
العجائب)

وعاش الإخوة في قصر
عظيم من قصورها
وأخيراً فكروا أن يدعوا

(مناخيري . مناخيري) فدهشا
عند ما علما أن هذا الخرطوم
الطويل العجيب إنما هو أنف
إنسان يجلس فوق الشجرة
— ماذا تقول يا هذا؟
أنهم مناخيري يا أخى ياسعد
— أنت أسعد؟

— نعم أنا أخوكا . أنظر
ماذا دهاني . ونزل من فوق
الشجرة وحمل الإخوان أنف
أخيها وسارا في الطريق سيرا
طوبلا إلى أن أنهكهما التعب
وجلسوا جميعهم تحت شجرة
بستريحوا وكاد الجوع يقتلهم
ففكر سعد وسعيد أن يذهبا
ويبحثا عن طعام وأن ينتظراهما
أسعد حتى يعودا . وفعلا ذهبا
وتركا أخاهما ذا الخرطوم الطويل
تحت الشجرة فرقد ليستريح حتى
يعود سعد وسعيد

وبينما هو كذلك إذ وقع
بصره على تفاح صغير يتدلى
من هذه الشجرة

فقال حسنا سأصعد فوق
هذه الشجرة وأقطف بعض
التفاح ليكون غذاؤنا عند عودة
إخواني .

وصعد الشجرة وقطف
تفاحة وقضم منها قطعة ليتذوق
طعم هذه الفاكهة وما أن ابتلع
القضمة الأولى حتى رأى أن

خرطومه ينكمش ثم ينكمش إلى
أن عاد كما كان عليه .
شيء عجيب ومدهش لقد
اكتشفت داء ، ودواء . التفاح
الكبير يطيل الأنف ، والتفاح
الصغير يعيده سيرته الأولى

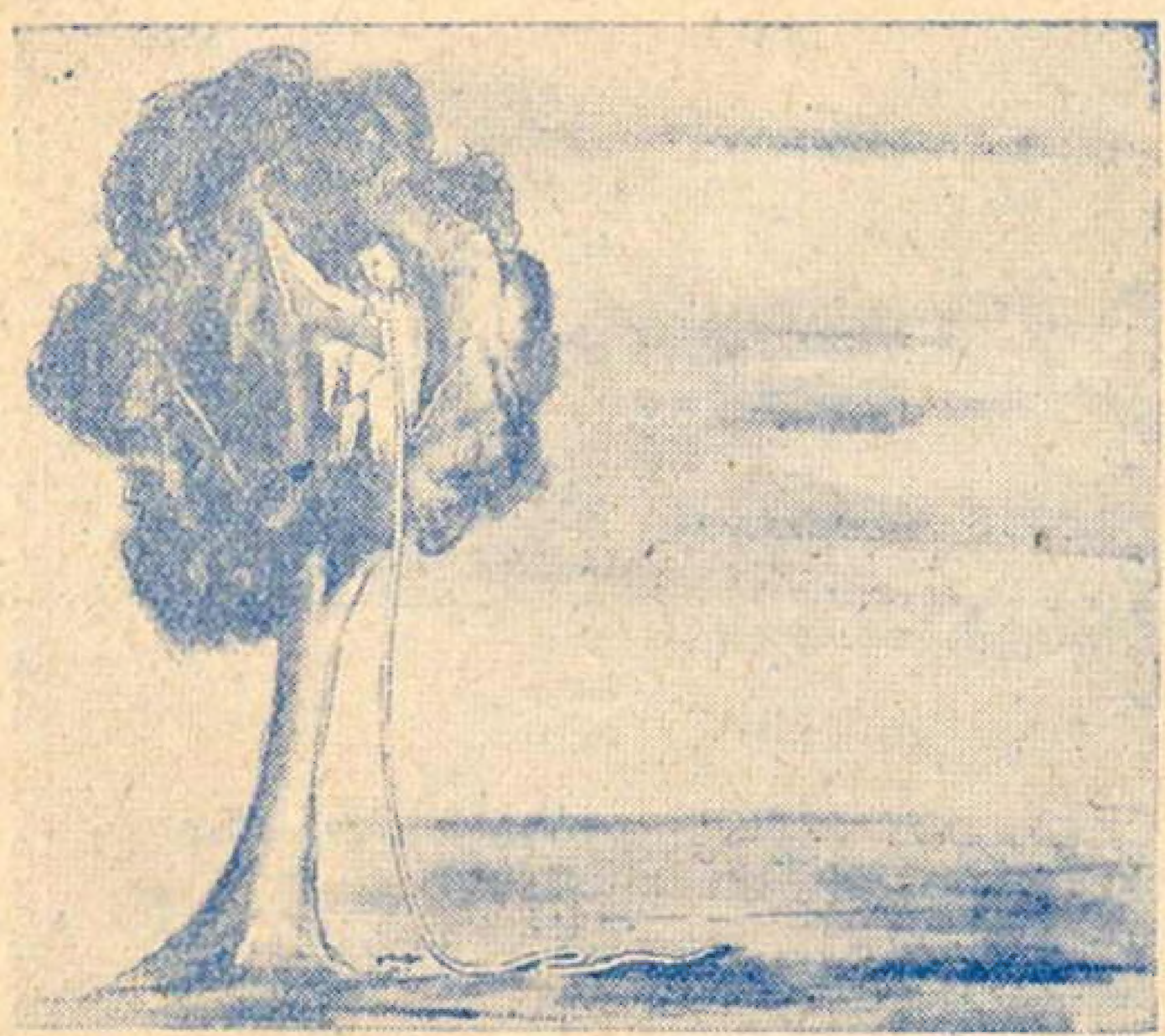
وعاد سعد وسعيد يحملان
طعاما ووجدا أن أخاهما عاد
أنفه إلى ما كان عليه فدهشا
من أمره ولكنه قص عليهما
قصته ، وقال هيا إلى الشجرة

الأولى وأخذ معه بعض التفاح
الصغير ، وعاد إلى شجرة التفاح
الكبير وقطف واحدة وقال .
هيا بنا لنهديها إلى الأميرة
المتكبرة . لقد فكرت في حيلة
جميلة نعيد بها ثروتنا ، ونعود بها
سيرتنا الأولى .

وتنكر سعد في ثياب غير
ثيابه وذهب إلى قصر السلطان
وقال .

إنني أحمل هدية جميلة تليق
بمقام أميرة هذه البلاد . وعرض
على السلطان التفاحة الكبيرة
التي لم ير السلطان مثلها في
حياته فأذن له بمقابلة الأميرة
وقدم لها التفاحة . وقالت : حقاً
إنني لم أر في حياتي مثل
هذا التفاح .

فقال أسعد يمكن للأميرة أن
تأكل هذه التفاحة بعد مضي يومين
إنها إن أكلت منها ازدادت جمالا



فوق جمالها وبهاء فوق بهاها إنها
تفاحة الفتنة والجمال فشكرته
الأميرة على هديته وأعطته بكرة
من المال فأخذها وانصرف
وبعد مضي يومين وقفت الأميرة
في شرفة القصر والتفاحة في يدها
تباهى بها الدنيا وقضمت منها
قضمة وما أن ابتلعته حتى رأت
أن أنفها يتدلى من الشرفة
فصرخت وقالت أغيثوني

(مناخيري . مناخيري)
فهرع إليها كل مافي القصر
وحزن السلطان لما رأى ما أصاب
إنته وفي الحال استدعى الأطباء
والجراحين . وكلهم قرر أن
لا حيلة لهم ولا للطب إلا أن
يقطعوا أنف الأميرة ، وهذا
سيشوه خلقها ، يفقدها جمالها
ونضارتها ، وأزعج السلطان
هذا الرأي ، واستدعى أطباء
الممالك المجاورة فلم يفلح طبعهم

مسكينة الأميرة المتكبرة
لقد أزها أنفها وحطم كبرياءها
وهدم غطرستها وأخيراً تقدم
أسعد في زى طبيب من أطباء
الغرب . وقال سمعت بما أصاب
الأميرة فجئت على عجل أقدم
خدمتي لعل أفلح في علاجها
فقال السلطان وإذا أنت
لم تفلح ماذا يكون جزاؤك
فقال أسعد أفعل ما شئت
— أقتلك

— لقد رضيت ، وإذا أنا
شفيتها ماذا يكون جزائي
— أطلب ما شئت
— أنزوج من الأميرة
— لقد رضيت ورضيت
الأميرة .

وذحل عليها أسعد وقال لها
هاها لقد عرفت سر المرض ،
[البقية على ص ٩]



— ايتشيب . ايتشيب
(كأنه يقول نهارك سعيد) هل
عندك بعض الفتات لى .

فتبسم على ورمى له بعض
الفتات على الأرض .

فالتقطه الطائر الأب بمنقاره
وحمله إلى أطفاله فى العش .

وفى صباح اليوم التالى
استصحب الطائر الأب الطائرة
الأم معه إلى المقعد .

وبدأ نغمتهما المألوفة

« ايتشيب . ايتشيب » كأن

لسان حالهما يقول : هل لديك

بعض فتات فائض لأجلنا ؟

تبسم على وبسط أمامهما

على المقعد كثيراً من الفتات

فالتقطه العصفوران وطارا إلى

أطفالهما فى العش . وهكذا فعلا

فى اليوم التالى .

وفى هذه المرة مد على يده

إليهما يحمل فيها الفتات . فنظرا

إليه واقتربا منه والتقطا الطعام

من يده ، وكان على يامس بلطف

ريشهما .

وبعد أيام كبرت العصفائر

وسائراً بين الزهور والرياحين .

وفى ذات يوم رأى الطائر

الأب مقعداً بجانب شجرة

يجلس عليه رجل يتناول غذاءه

فغنى له الطائر قائلاً :

فى فصل الربيع وفى حديقة
منزل على حيث تتمتع الأزهار
والرياحين بأشعة الشمس
الذهبية وتنهمك الطيور
والعصفائر ببناء أعشاشها .

وفى زاوية من زوايا سياج

الحديقة بنى عصفوران عشهما

من القش والصوف والشعر

والريش ، وكان فى العش الدافئ

خمس بيضات صغيرة رقطاء

تفرش الطائرة الأم جناحيها

الناعمين فوقها لتحفظها من

الضرر والخطر .

وفى صباح أحد الأيام غنى

الطائر الأب ترنيمة المفرحة

لأن فى العش خمسة عصفائر

صغيرة . ثم انهمك الأب والأم

بالطيران طول النهار للبحث عن

قوتها ، وكانت العصفائر الصغيرة

تفتح دائماً مناقيرها وتقول :

— ييب . ييب . نحن

جوع !

وفى ذات يوم رأى الطائر

الأب مقعداً بجانب شجرة

يجلس عليه رجل يتناول غذاءه

فغنى له الطائر قائلاً :

قال الملاك سمعتك يا توتو

تقول : إنك مسكت عصفوراً

وتقطع ريشه فى يدك . أنا آسف

ياتوتو لأنك تعذب الطيور كن

كعلى وانظر ماذا فعل مع العصفائر

فقلت له : معذرة يا سيدى

الملاك سأعطف على الطيور

وأكون كعلى هذا الذى ستقص

على قصته .

وقص على الملاك القصة الآتية

هدية النجاح

إلى الآباء .

يسر الآباء أن يقدموا

هدية لأولادهم لمناسبة

نجاحهم فى الامتحانات .

فأحسن هدية يمكن أن

تقدمها لهم أن تنشر صورهم

تذكراً لنجاحهم فى مجلة

الكتكوت نظير الإشتراك

لهم فى هذه المجلة المحبوبة

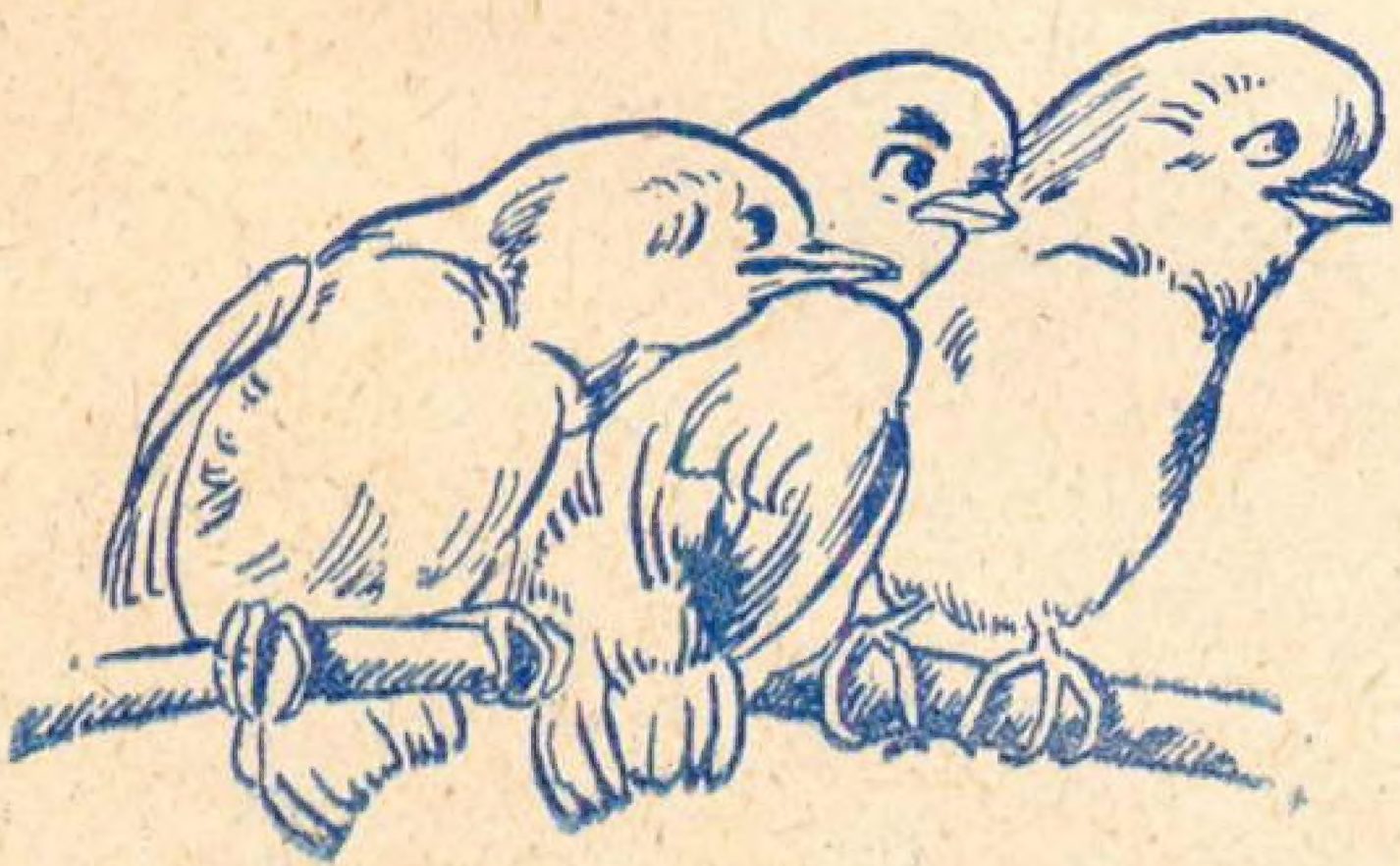
لديهم . بادروا بارسال

صور أبنائكم مع قيمة

الإشتراك وهى ٥٠ قرشاً

صاغاً عن سنة كاملة فى

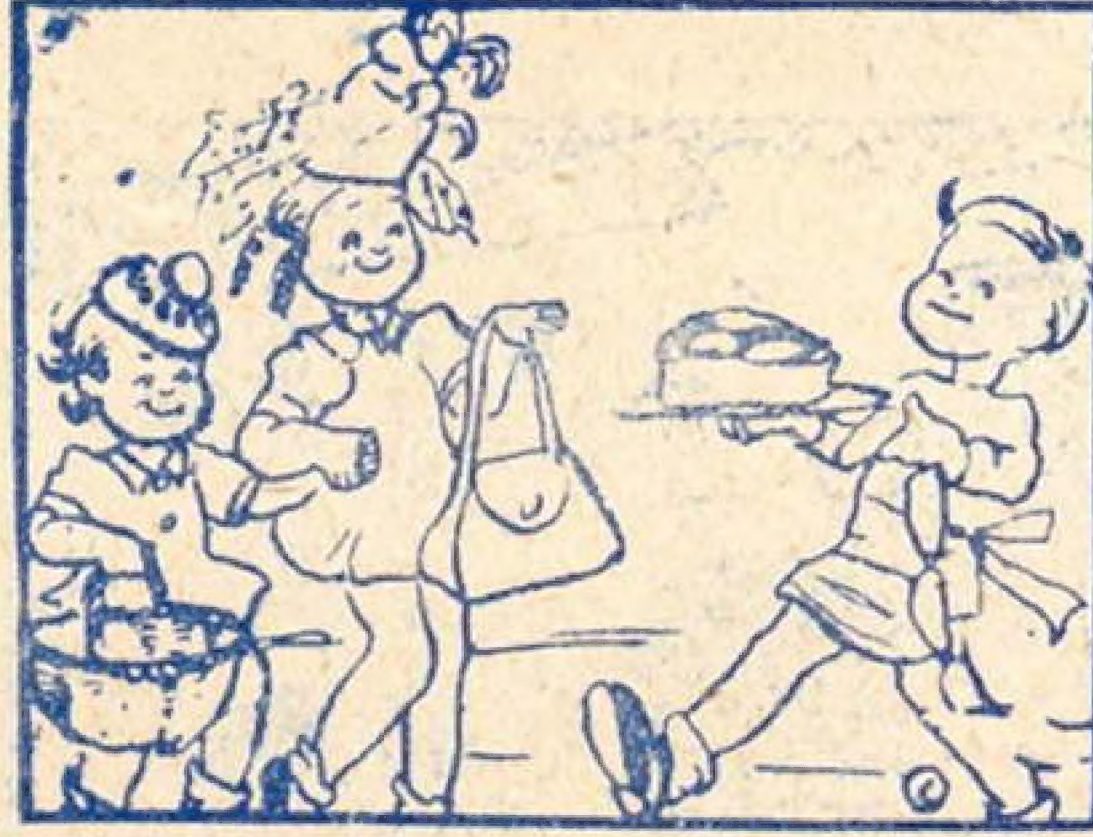
مصر و ١٠ فى الخارج .



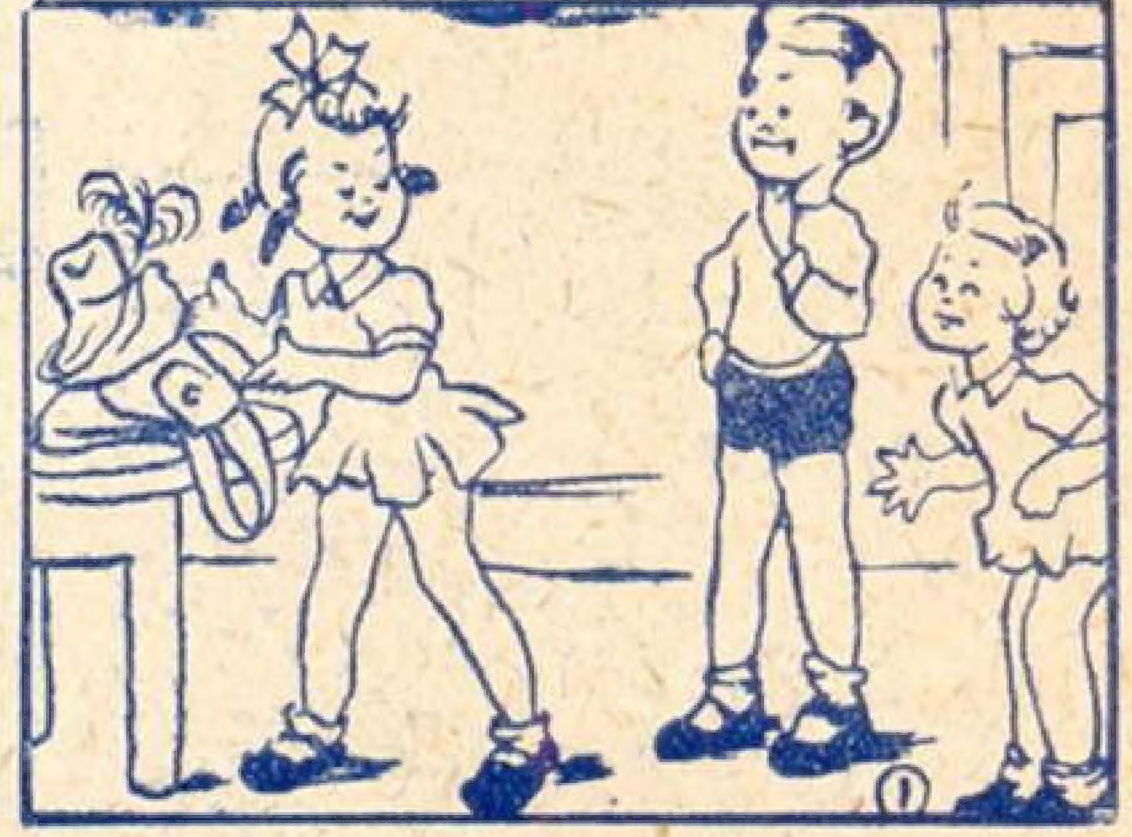
مرفت وناجى ونجىة والحرامي وشاويش الدورية



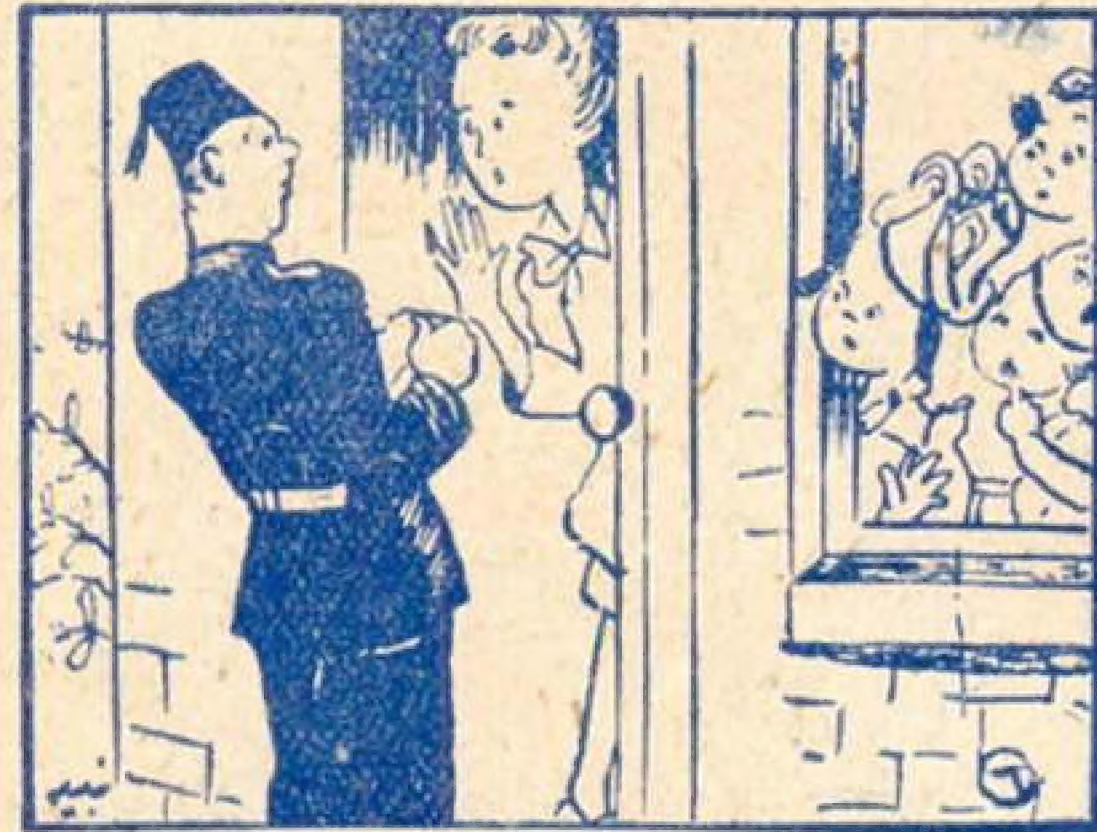
(٣) وعم ناجى عمل جزار وفاتحه دكان . وتراييزة وسكينة وسطور وميزان وقال اخته عاوزة إيه يا هنومة . لحمه ضانى والا عجالى والا حاجة مفرومة قالت أنا عاوزة سجق وكبد كان ويا كلاوى .



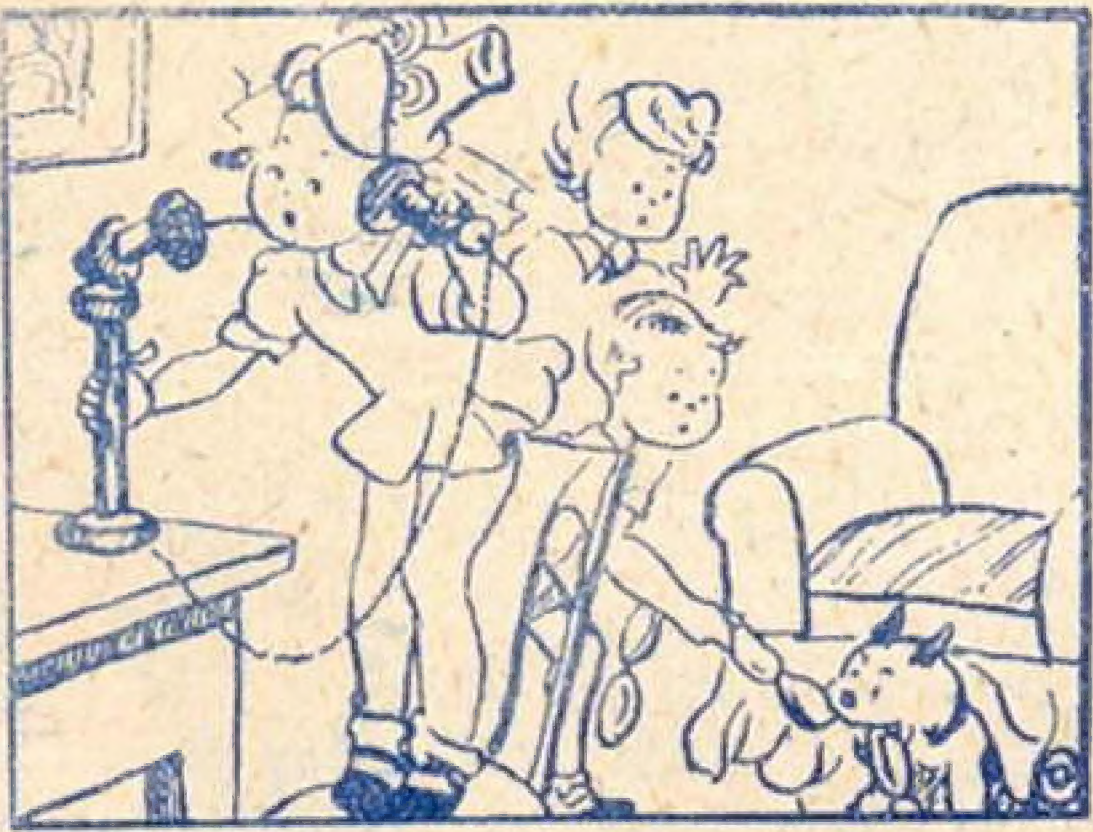
(٢) وما ما عندها شوية لحمه شايلها وشوية سجق حشياها . خد عم ناجى اللحمه واللى معاها . واتأمت مرفت والبرنيطة حضرتها عوجاها وعمله هانم من التقال . وشايلة شنطه وسبت خضار .



(١) مرفت وناجى ونجىة . ألعابهم جميلة ومسلية . ناجى قال لاخته يا مرفت هانم . وانت يا جيجى يا ام المكارم . البسوا يا الله فساتنكم . وخطوا على راسكم برانيطكم . واعملوا ستات حلوين . وانا اعمل شيخ الجزارين .



(٦) جه البوليس وقال إحنايا هانم فى الخدمة . فيه حرامى عندكم وفين هى السرقة . فاندشت ماما والأولاد قالوا ماتندھشيش . احنالعبنا فى التليفون وعلشان كده جانا الشاويش . ونعتذر لسخافة لعبتنا . وأدحنا عرفنا يا ماما غلطتنا .



(٥) ومرفت مسكت التليفون وصرخت فيه . يا بوليس الحقنا حرامى فى بكرة ١٥ وعملين حصار حواليه . تعالى حالا أحسن من أيدينا يسيب . وأحسن تروح السريقة وعن عنيينا تغيب



(٤) وهمه بياخدوا ويعطوفى الكلام أتارى السكلب جوفى اتلايم على حبة سجق تمام . وخدها فى سنانه وقال يا فكيك وسع صرخوا الولاد وقالوا الحرامي خد لحمتنا . لازم نخبر البوليس ونقول حالا لما متنا .